

FORMATIONS « Métiers du Son »

Qui sommes-nous ?



Studios **SMOM** - Entreprise d'Insertion

Studios de répétitions et d'enregistrement, dispositif de soutien à la scène locale
Location de backline, d'instruments et d'accessoires aux musiciens

- 8 studios de répétition (de 25 à 80m²) sur 700m²
- 1 studio d'enregistrement ouvert en 2006
- Un dispositif Désinvolt, de soutien à la scène émergente : desinvoltmusic.com
- Du matériel lié aux pratiques des musiques amplifiées et des musiques actuelles
- Plus de mille trois cents artistes par an

Nous intervenons également comme prestataire des formations organisées par l'association AIMS.

Association Insertion Musique et Son



Son but :

- Favoriser l'insertion sociale et professionnelle dans les métiers de la musique et du son
- Organisation de manifestations, de formations pré qualifiantes

Nos formations

Depuis plusieurs années, nous mettons en place des formations pour activer la mise en route d'un parcours professionnalisant des jeunes et des adultes et favoriser l'accès aux formations et aux **métiers du son et connexes**.

Nous proposons :

- **Un atelier de découverte des métiers du son** (1 semaine)
Si le projet du candidat est validé en ce sens à l'issue de la semaine, l'atelier peut permettre l'accès au Chantier école.
- **Une formation aux logiciels d'enregistrement** (4 jours)
- **Une formation pré qualifiante : Chantier école métiers du son et connexes** (6 mois)

Les spécialistes des métiers du son et connexes sont à la fois des techniciens et des professionnels de la relation, capacité vitale pour s'adapter à la réalité du terrain.

Objectifs

- Découvrir et vérifier l'adéquation de la situation sociale avec un projet.
- Initier à l'apprentissage, au comportement social et culturel nécessaire à une insertion professionnelle durable.
- Permettre une prise de conscience des enjeux relationnels pour finaliser une action, un projet dans les métiers du son.
- Approfondir les connaissances par rapport aux spécificités de ce milieu professionnel.
- Favoriser l'accès aux métiers, aux formations et aux filières de techniciens du son, régisseur, électroniciens, techniciens de maintenance, magasinage etc
- Activer la mise en route d'un parcours professionnalisant.

Contenus pédagogiques

- Socialisation du groupe pour créer une dynamique de formation, d'apprentissage.
- Méthodologie d'expression et de communication.
- Environnement professionnel et conditions de travail.
- Apprentissage technique (son, table de mixage et sono).
- Découverte des aspects techniques et professionnels relatifs au son par des applications directes.
- Evaluation, et bilan.

Moyens

- Formation et apprentissage

Une salle de formation de 70 m², répartie en un espace d'acquisitions théoriques et un atelier d'acquisitions techniques.

Cette salle est équipée de :

- Matériel de mesure électronique et équipements techniques de formation aux métiers du son (sono, oscilloscopes, etc.)
- Equipements pédagogiques nécessaires (rétroprojecteur, ordinateur).

- Studios

Huit studios de répétition (de 25 à 80m²) ainsi qu'un studio d'enregistrement, sur un espace de 700 m² entièrement dédié aux musiciens et pourvu en matériel lié aux pratiques des musiques amplifiées et musiques actuelles.

Encadrement et évaluation

En raison de l'importance des enjeux que représentent nos formations envers les publics en difficultés que nous touchons, les sessions que nous organisons sont structurées de manière interactives. Nous commençons l'apprentissage à l'endroit où celui-ci peut être assimilé dans une progression à défaire les problèmes, quels qu'ils soient ou à un contournement des obstacles. Ceci amenant les participants à une prise de conscience de leurs propres possibilités et limites, et enfin à une stratégie de parcours opératoire.

Pour que les personnes inscrites puissent réellement découvrir, évaluer et bénéficier pleinement de leur apprentissage, il nous a été donc indispensable, outre la pratique dans les studios, de travailler autour du savoir être, de la communication relationnelle, de l'environnement spécifique et des conditions de travail dans les métiers techniques du son ; autant qu'autour de notions habituelles techniques comme l'électronique, la technique son. Nous travaillons aussi sur de la remise à niveau en expression écrite comme en mathématique.

Les intervenants expérimentés s'occupent de tout le suivi du stage et de l'évaluation en cours et en fin de stage.

Pour mener à bien notre démarche, nous faisons appel au financement du Conseil Régional via les « Chantier école », les aides de la ville de Paris, et le FSE.

Motivations

Les ateliers de découverte, comme les formations que nous proposons ont été ouverts afin de créer avec les participants des parallèles avec d'autres métiers. C'est aussi une manière de stimuler ces jeunes et ces adultes sur leur engagement personnel et sur leur responsabilité dans la réussite de leur parcours professionnel.

Il est très "formateur" pour des personnes en recherche de professionnalisation de se rendre compte des situations, contextes et pré requis nécessaires aux métiers qui sont susceptibles de les intéresser, les liens avec d'autres métiers (métiers technique, évènementiel, métiers artistiques), les contraintes et, plus simplement, les réalités de ces professions, les connaissances et les efforts qu'elles nécessitent, les manières par lesquelles on y vient.

En ouvrant nos portes, nous espérons aider le public visé à trouver toute la motivation nécessaire à acquérir une plus grande clairvoyance dans leur futur parcours professionnel. Nous voulons les aider à faire des choix qui les poussent en avant et ainsi, à terme, les accompagner dans la réussite de leur orientation professionnelle.

Localisation de l'action

STUDIO SMOM 10 rue Boyer - 75020 Paris - Tél. : 01.46.36.46.28 - Fax. : 01.46.36.37.68

Responsable : Vincent COTTE